

24 al 26 de junio de 2024 Sala Luisa Cuesta, Facultad de Ciencias Sociales

Cronograma

Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26
mañana		
		9:00 a 11:00 hs. Mesa: Artes políticas
		corte café
	11:15 a 13:00 hs. Mesa: Editoriales e imprentas	11:15 a 13:00 hs. Mesa: Debates y polémicas de la izquierda cultural
tarde		
15:15 a 15:30 hs. Palabras inaugurales 15:30 a 17:00 hs. Mesa: Intelectuales, ensayo y ciencias sociales	15:30 a 16:30 hs. Presentación del archivo de Ediciones de Uno y donación al Archivo Sociedades en Movimiento	
corte café		
17:15 a 19:15 hs. Mesa: Intelectuales y campos del saber	17:00 a 19:00 hs. Mesa: Cine y política	16:30 a 18:30 hs. Mesa: Culturas juveniles
corte café		
19:30 a 21:00 hs. Imágenes de izquierda. Proyección de cortometrajes, noticieros y fragmentos de films	19:30 a 21 hs. Panel: Archivos del campo cultural de izquierdas	19:00 a 21:00 hs. Conversatorio: Políticas culturales y democracia

Por constancias de participación, completar el formulario haciendo click aquí.

Organiza: Grupo de Estudios sobre las Izquierdas (CSIC) - Universidad de la República









24 al 26 de junio de 2024 Sala Luisa Cuesta, Facultad de Ciencias Sociales

Programa

15:15 a 15:30 hs. Palabras inaugurales a cargo de Aldo Marchesi (FHCE-Udelar) y Pablo Alvira (FHCE-Udelar)

15:30 a 17:00 hs. Mesa: Intelectuales, ensayo y ciencias sociales

Moderación y comentarios: Franco Morosoli Sevi (FHCE-Udelar)

Lorena García Mourelle (FCS-Udelar): El Centro Latinoamericano de Economía Humana: su incidencia pública en el campo de las políticas sociales (1957-1997).

José Rilla (FCS-Udelar): Real de Azúa entre la revolución y el Tercer Mundo.

Gabriel Delacoste (investigador independiente): Alberto Methol Ferré en los cruces entre el nacionalismo de derecha y la izquierda nacional.

17:15 a 19:15 hs. Mesa: Intelectuales y campos del saber

Moderación y comentarios: Lorena García Mourelle (FCS-Udelar)

Emilio Nisivoccia (FADU-Udelar): Arquitectura e izquierdas políticas en el debate local de la disciplina.

Pablo Messina (FCEA-Udelar): Del dependentismo hasta esos "raros peinados nuevos": economistas e izquierda (1960-1992).

Gustavo Remedi (FHCE-Udelar): La izquierda y los estudios literarios.

19:30 a 21:00 hs. Imágenes de izquierda. Proyección de cortometrajes, noticieros y fragmentos de films sobre la izquierda uruguaya y latinoamericana

Participan Cecilia Lacruz y Pablo Alvira (Grupo de Estudios Audiovisuales, GEstA-FHCE-Udelar).

Martes 25

11:15 a 13:00 hs. Mesa: Editoriales e imprentas

Moderación y comentarios: Betania Núñez (FIC-Udelar)

Joaquín de la Fuente (FHCE-Udelar): La circulación de la literatura maoísta en el Uruguay. Nativa Libros y el caso de Bandera Roja.

Maite Iglesias (ASM-FCS-Udelar): Izquierdas, cultura letrada y democracia: algunas preguntas a partir de los proyectos editoriales de la Comunidad del Sur.

Cecilia Torres Rippa (Área de Estudios Editoriales-FHCE-Udelar): Dos ejemplos de traducción editorial en el marco del desexilio: Nordan-Comunidad y Vintén Editor.

15:30 a 16:30 hs. Presentación del archivo de Ediciones de Uno y donación al Archivo Sociedades en Movimiento

Participan Luis Bravo y Gustavo "Maca" Wojciechowski (Ediciones de Uno), y Maite Iglesias (ASM-FCS-Udelar).

17:00 a 19:00 hs. Mesa: Cine y política

Moderación y comentarios: Vania Markarian (AGU-Udelar)

Cecilia Lacruz (GEstA-FHCE-Udelar): "Sólo nos falta dinero": la campaña de financiamiento de la Cinemateca del Tercer Mundo (1970).

Belén Ramírez (FHCE-Udelar): La noción de Tercer Mundo en la película Líber Arce, liberarse (Mario Handler, Mario Jacob, Marcos Banchero, 1969).

Ángela Viglietti (ICAU): Análisis crítico del debate parlamentario sobre la Ley de cine (2008).

19:30 a 21 hs. Panel: Archivos del campo cultural de izquierdas

Moderación: Maite Iglesias (ASM-FCS-Udelar)

Participan Amparo Rama (archivo de Ángel Rama), José Miguel Onaindia (Fundación Mario Benedetti), Martín Monteiro (Archivo Zitarrosa) y Nairí Aharonián (Fundación-Archivo Aharonián-Paraskevaídis).

Miércoles 26

9:00 a 11:00 hs. Mesa: Artes políticas

Moderación y comentarios: Pablo Alvira (FHCE-Udelar)

Elisa Pérez Buchelli (IM/IPA-CFE): Arte y política en el campo artístico uruguayo entre 1968 y 1971.

Luis Bravo (investigador independiente): UNO: editorial de poetas, poéticas de la oralidad, palabra en comunidad.

Ernesto Donas (Instituto de Música-FArtes-Udelar) y Mario Villagrán (IUDAE): Canción popular e izquierda en Uruguay.

11:15 a 13:00 hs. Mesa: Debates y polémicas de la izquierda cultural

Moderación y comentarios: Aldo Marchesi (FHCE-Udelar)

Mario Vega Enríquez (Universidad de Chile): La memoria de un exilio revolucionario en Chile. La narrativa testimonial como experiencia de revalidación de la experiencia política del MNLT.

Franco Morosoli Sevi (FHCE-Udelar): Antiimperialismo y revolución en larga duración: Eduardo Galeano y su relación con los movimientos revolucionarios latinoamericanos (1964-2003).

Betania Núñez (FIC-Udelar): De Marcha a Brecha: continuidades y transformaciones en las concepciones periodísticas y el posicionamiento frente a la izquierda política (1970-1994).

Marisa Silva Schultze: El fracaso de la restauración en el campo cultural: novedades y problemas en la relación izquierdas y cultura en la segunda mitad de los ochenta en Uruguay.

16:30 a 18:30 hs. Mesa: Culturas juveniles

Moderación y comentarios: Maite Iglesias (ASM-FCS-Udelar)

Estefany Jorcín García (ANEP): Los jóvenes colonienses y el desarrollo de tendencias de izquierda entre 1968 y 1971.

Alejandro Gortázar (FHCE-Udelar): Los jóvenes, la cultura y la izquierda política en la posdictadura.

Clara Perugorría (FHCE-Udelar): «La cuadratura de la mesa redonda». Percepciones de una juventud subterránea sobre la izquierda durante la transición democrática en Uruguay (1983-1989).

19:00 a 21:00 hs. Conversatorio: Políticas culturales y democracia

Moderación y relatoría: Vania Markarian (AGU-Udelar)

Participan Gabriel Calderón, Mariana Percovich y Mariana Wainstein.

Comité Académico: Pablo Alvira, Lorena García Mourelle, Maite Iglesias, Aldo Marchesi, Vania Markarian, Franco Morosoli, Betania Núñez, Diego Sempol.

Organiza: Grupo de Estudios sobre las Izquierdas (CSIC) - Universidad de la República





